

# **Masterclas de Shakuhachi avec Gunnar Jinmei Linder**

## **Printemps 2018**



**Du Vendredi 1er au Dimanche 3 Juin 2018  
à Figeac (46)**

Cette année, profitons de la nature printanière et du cadre privilégié de Figeac pour le stage de printemps de Shakuhachi de l'école Kinko Chikumeisha donné par Gunnar Jinmei Linder. Les répertoires Honkyoku et Sankyoku seront enseignés et nous aurons la chance d'avoir à nos côtés les joueurs de Shamisen Guillaume Fiat et Koto Akari Sagara qui accompagneront les cours et les concerts. La journée du vendredi sera dédiée aux cours débutants.

## Lieu

Figeac est une belle petite cité médiévale entourée d'une nature préservée située dans le département du Lot dans le sud ouest (environ 150km au nord de Toulouse). Le stage ainsi que le concert du Samedi soir se dérouleront au sein de l'école de musique de la ville et dans son auditorium. Le concert du vendredi soir sera donné dans une belle église romane d'un village voisin.



## Programme

### **Vendredi :**

Stage pour les débutants (matin et après-midi) donné par Christophe Gaston et Gunnar  
Répétitions pour le concert.  
Concert (à confirmer) dans l'église.

### **Samedi :**

Stage avec Gunnar (Sankyoku) avec la présence du Koto et Shamisen  
Répétitions pour le concert.  
Concert dans l'auditorium

### **Dimanche :**

Stage avec Gunnar (Honkyoku) se terminant plus tôt dans l'après-midi pour ceux qui doivent prendre la route.  
Visite de mon petit atelier de fabrication de Shakuhachi et apéritif sur place.  
Dernier dîner + performance surprise...

## Pièces enseignées

Pour les débutants : Min'yo (chansons populaires) et berceuses  
Honkyoku : pas encore défini – révision des Renkan (duets) vus précédemment  
Sankyoku : sue no chigiri (déjà étudié lors du stage d'automne mais sans les cordes)

## Concerts

Comme nous avons deux concert à donner, nous centrerons le concert du Vendredi dans l'église sur le style Kinko branche Chikumeisha (Honkyoku et Sankyoku) particulièrement le répertoire de Renkan que nous possédons déjà. Chacun devra choisir une ou deux pièces à proposer pour répartir au mieux et ne pas jouer des duets à 8 !

Le second concert dans l'auditorium est donné dans l'intention de faire découvrir la musique japonaise de manière plus large au public Figeacois et notamment aux enseignants et élèves de l'école de musique. Ce sera donc l'opportunité pour chacun de représenter son style (Tozan, Kinko, KSK...) en solo ou en groupe. Vous êtes donc invités à préparer une pièce -courte- de votre choix.

## Logement

Figeac étant une place touristique importante, il y a une offre d'hôtels, gîtes, campings ou chambres assez conséquente (il serait avisé de penser à réserver assez tôt). Si vous avez vraiment besoin d'être hébergé par manque de budget, faites le moi savoir au plus vite que je puisse trouver une solution.

## Repas

Nous aurons la possibilité de profiter de délicieux repas préparés par un cuisinier (menus végétariens possibles) le prix reste à évaluer en fonction du nombre de participants. Le déjeuner du Vendredi sera un picnic au bord du Lot dans une magnifique bambouseraie. Vous pouvez aussi bien évidemment amener vos propres repas ou profiter du marché du samedi matin avec les producteurs locaux.

## Accès

Figeac est à 150km de Toulouse (environ 2h30 de train)  
Accessible en train depuis Paris, Aurillac, Toulouse ou Rodez  
Pensez à covoiturer (demander ou proposer le lors de votre inscription)

## Tarifs

Le tarif du stage de 2 jours avec Gunnar est de 140 euros.  
La journée de stage pour les débutants est à 50 Euros  
Avec la possibilité d'assister à la masterclass en auditeur libre.

## Réservation

Le nombre de participants étant limité, je vous conseille de réserver au plus tôt en me contactant.

## Contact

Thomas Goulpeau :  
[atelier-chikudo@no-log.org](mailto:atelier-chikudo@no-log.org)  
+33 (0)565381635

