

7^{ème} MASTER CLASSE

Teruo
FURUYA
&
Mizuka
ONISHI

SHAKUHACHI & KOTO
6 & 7 AVRIL 2019 PARIS
ATELIER PORTE SOLEIL



7^{ème} MASTER CLASSE de Teruo FURUYA et Mizuka ONISHI SHAKUHACHI et KOTO 6-7 Avril 2019 PARIS

Teruo FURUYA est une des figures éminentes de l'univers du shakuhachi au Japon. Il a commencé l'étude du shakuhachi à l'université Gakugei de Tokyo. En 1969 il devient l'élève du très renommé Katsuya YOKOYAMA (1934-2010) et étudiera avec lui durant plus de 40 années.

En 1971, il est diplômé de l'université Gakugei de Tokyo, de la NHK, Conservatoire de musique traditionnelle et réussi le très prestigieux concours de la NHK. FURUYA se produit très régulièrement au Japon et sur les scènes internationales. Il participe également à de nombreux festivals internationaux du shakuhachi comme Bisei (Japon), Boulder (Colorado), Tokyo, New-York, Sydney, Kyoto et récemment Londres, comme invité mais aussi comme organisateur et conseiller artistique. Il a été par ailleurs l'invité d'honneur lors d'académies d'été organisées par la Société Européenne de Shakuhachi (ESS), en France 2007 et en Allemagne 2014. Il est aujourd'hui le directeur et professeur principal de Kokusai Shakuhachi Kenshukan (centre de formation internationale du shakuhachi) fondé par Katsuya YOKOYAMA en 1988. Il enseigne également à la NHK, Conservatoire de musique traditionnelle et à l'université Gakugei de Tokyo.

FURUYA a une vaste discographie. Plus récemment, sont parus trois CD solo. *Honkyoku* (2013-2015), *Fudo* en trio avec Kaoru KAKIZAKAI et Kazushi MATAMA (2013) et *Modan, vol.1* (2014) et *vol.2* (2016), une collaboration avec le compositeur Keisuke DOI. Il figure aussi sur de nombreux CD et DVD enregistrés avec Katsuya YOKOYAMA.

Mizuka ONISHI a étudié le Koten-Sokyoku et le Jiuta-Shamisen avec Hatsuko KIKUHARA (dernier trésor national vivant au Japon) et le répertoire moderne du koto avec Tadao SAWAI.

ONISHI est diplômée du Conservatoire de musique traditionnelle NHK pour le koto et le chant. Elle se produit régulièrement au Japon et sur d'autres scènes internationales, France, Australie, Chine. Elle a été programmée de nombreuses fois pour le koten-Sokyoku et la musique moderne sur la chaîne NHK (Société de radiodiffusion japonaise) tel que *Hougaku no Hitotoki*. Elle a également été invitée par la Société Européenne de Shakuhachi (ESS) en France en 2007. Au travers de rencontres avec des musiciens occidentaux et d'autres horizons traditionnels, elle poursuit l'extension et le développement de la technique de jeu au koto dans la musique contemporaine entre autre. Elle enseigne à la Graduate School of Education, à l'université de Shimane et au département des échanges culturels internationaux au Collège de Tottori.

ONISHI a reçu par deux fois une distinction de la ville de Yonago pour son parcours artistique (1998 et 2008). Elle a enregistré plusieurs CD comme *Kangen-Hisho* (1996) et plus récemment *Modan vol.1* et *vol.2* (2014, 2016) avec Teruo FURUYA.

MASTER CLASSE Honkyoku & Shinkyoku

Teruo FURUYA – shakuhachi
Mizuka ONISHI – koto

Samedi 6 et Dimanche 7 Avril

Master classe 9h30 – 18h00
Koto classe 10h00 – 16h00
Pause déjeuner 12h30 – 14h00

TARIFS

Shakuhachi 1 jour = 80 € / 2 jours = 150 €
Koto 1 jour = 65 € / 2 jours = 120 €
Auditeur 20 € par jour

LIEU

Atelier Porte Soleil
57 Rue des Vinaigriers
75010 Paris

M° 5 Gare de l'Est,
Jacques Bonsergent

INSCRIPTION ET INFORMATION

Nous contacter s.v.p. à :
furuya.masterclass@gmail.com